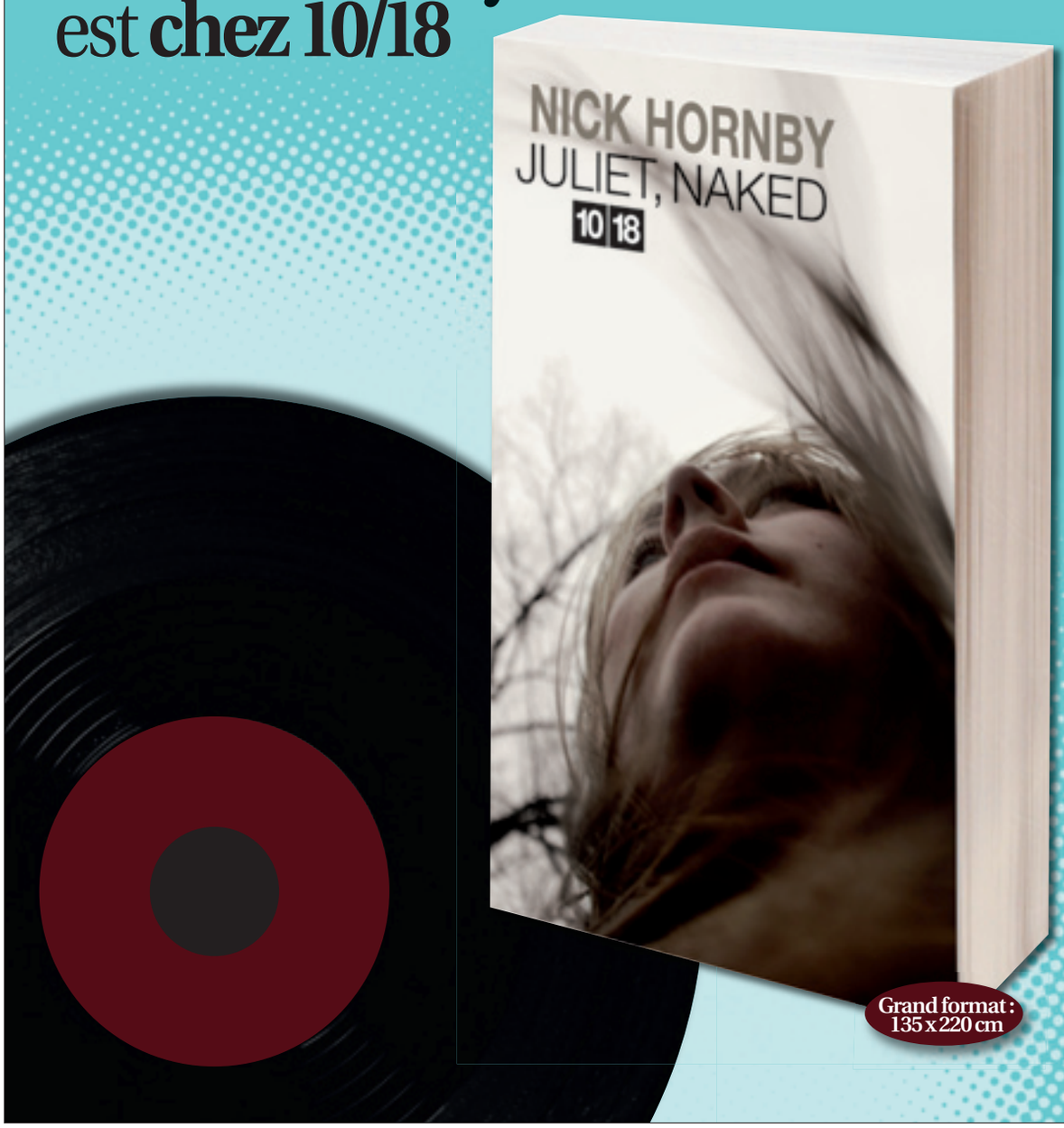
LE MAG 10/18

• MAGAZINE GRATUIT • NUMÉRO 32 • MAI-JUIN-JUILLET 2010

Le nouveau roman de **Nick Hornby** est **chez 10/18**



Domaine Étranger

Michael Chabon : un polar bien frappé au cœur de l'Alaska

(sortie 06 mai 2010) PAGE 4

Grands Détectives

Claude Izner : danse macabre dans les coulisses de l'Opéra

(sortie 20 mai 2010) PAGE 12

édito

Nick Hornby et 10/18, c'est déjà une longue histoire. Entré en littérature avec un fameux *Carton jaune*, Nick Hornby inscrit à notre catalogue, depuis plus de dix ans, sa fiction généreuse.

Salué comme le *boss* de la *pop lit* (ce qu'il est incontestablement), Hornby n'a pas son pareil pour attraper l'air du temps. Mais c'est avant tout un écrivain du sensible qui porte un regard juste et bienveillant sur ses drôles de contemporains.

Il nous a confié son nouvel opus, *Juliet, Naked*, « *aussi innocent et incendiaire qu'un biscuit au chocolat* ». Les lecteurs et la presse de l'autre côté des mers ne s'en sont pas cachés d'ailleurs : « son meilleur roman depuis *Haute fidélité* ! »(*sic*). Un verdict que toute l'équipe de 10/18 plébiscite.

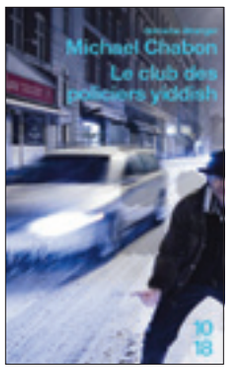
Hornby plonge cette fois ses personnages - Annie, Duncan et Tucker - dans une belle crise. N'ayez crainte, il n'est pas question de la chute des cours mais plutôt de la fuite du temps. Sa drôle de bande est de cette génération qui n'a jamais vraiment eu à devenir adulte et qui du coup passe dangereusement à côté de la vie. Alors quand, au détour de la quarantaine, sonne l'heure du bilan… c'est l'instant critique !

Nous vous promettons avec *Juliet, Naked* un beau moment de littérature et des éclats de rire.

L'équipe 10/18

RETROUVEZ TOUS LES SUCCÈS DE NICK HORNBY EN 10/18

Tout le programme de mai-juin-juillet 2010



ÉVÉNEMENT

Nick Hornby	Juliet, Naked (I)	Traduit de l'anglais par Christine Barbaste	6 mai 2010
Alexander McCall Smith	Le monde selon Bertie (I)	Traduit de l'anglais par Élisabeth Kern	17 juin 2010

DOMAINE ÉTRANGER

Paola Calvetti	L'amour est à la lettre A	Traduit de l'italien par Françoise Brun	17 juin 2010
Michael Chabon	Le club des policiers yiddish	Traduit de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Delord-Philippe	6 mai 2010
Abha Dawesar	Dernier été à Paris	Traduit de l'anglais (Inde) par Laurence Videloup	1er juillet 2010
Jim Dodge	Stone Junction	Traduit de l'anglais (États-Unis) par Nicolas Richard	20 mai 2010
Helen Dunmore	La maison des orphelins	Traduit de l'anglais par Marc Amfreville	1er juillet 2010
Tim Lott	L'affaire Seymour	Traduit de l'anglais par Annick Le Goyat	1er juillet 2010
Alexander McCall Smith	L'amour en kilt	Traduit de l'anglais par Élisabeth Kern	17 juin 2010
Stef Penney	La tendresse des loups	Traduit de l'anglais par Pierre Furlan	3 juin 2010
Jordi Soler	La dernière heure du dernier jour	Traduit de l'espagnol par Jean-Marie Saint-Lu	20 mai 2010
Anya Ulinich	La folle équipée de Sashenka Goldberg	Traduit de l'anglais (États-Unis) par Norbert Naigeon	20 mai 2010
Zoë Wicomb	Des vies sans couleur	Traduit de l'anglais par Catherine Lauga du Plessis	3 juin 2010

DOMAINE POLICIER

Colin Harrison	La nuit descend sur Manhattan	Traduit de l'anglais (États-Unis) par Renaud Morin	17 juin 2010
Carl Hiaasen	Croco-deal	Traduit de l'anglais (États-Unis) par Yves Sarda	17 juin 2010
J. Eric Miller	Décomposition	Traduit de l'anglais (États-Unis) par Christophe Claro	20 mai 2010
Martin Solares	Les minutes noires	Traduit de l'espagnol (Mexique) par Christilla Vasserot	20 mai 2010

GRANDS DÉTECTIVES

Gilles Bornais	Le mystère Millow		20 mai 2010
Paul Doherty	Les trois morts d'Isis	Traduit de l'anglais par Régina Langer	1er juillet 2010
Catherine Gildiner	Séduction	Traduit de l'anglais (Canada) par Sylvie Schneiter	3 juin 2010
Jason Goodwin	Le mystère Bellini	Traduit de l'anglais par Fortunato Israel	6 mai 2010
Claude Izner	Le petit homme de l'Opéra (I)		20 mai 2010
Yves Josso	Meurtres dans les cathédrales (I)		1er juillet 2010
Kate Sedley	Danse macabre (I)	Traduit de l'anglais par Corine Derblum	1er juillet 2010
Nicola Upson	L'ange aux deux visages (I)	Traduit de l'anglais par Pascale Haas	17 juin 2010
Patricia Wentworth	D'une pierre deux coups (I)	Traduit de l'anglais par Éric Moreau	6 mai 2010

Les titres suivis de (I) *sont des des inédits.*

Michael Chabon

DOMAINE ÉTRANGER — LE CLUB DES POLICIERS YIDDISH

PARUTION 06/05/2010

Alaska, une autre terre promise

Drôle d'époque pour les Juifs. L'Alaska est leur nouvelle patrie, froide, sombre, désolée, lointaine. La vie y est dure, mais rien de neuf à ça. Les rabbins ont versé dans la criminalité, les criminels se sont tournés vers Dieu, et l'inspecteur Landsmann a sombré dans la bouteille. Son mariage, sa carrière, l'alcool… Autant de problèmes dont il se passerait bien. Et puis, il y a ce corps avec un trou dans la tête, en bas, dans l'hôtel dans lequel il loge…

« C'est une extraordinaire réussite, au carrefour de la SF et du policier. C'est surtout un grand roman. »
Michel Pébereau, *Le Journal du Dimanche*

ACTUALITÉ ↘

Les éditions Robert Laffont publient, le 6 mai 2010, le nouveau roman de Michael Chabon, *Les princes vagabonds*.

AUSSI EN 10/18 ↘

Les extraordinaires aventures de Kavalier & Clay (prix Pulitzer)

« C'est, sans doute, l'auteur américain le plus doué de sa génération. »
Bruno Corty, *Le Figaro littéraire*

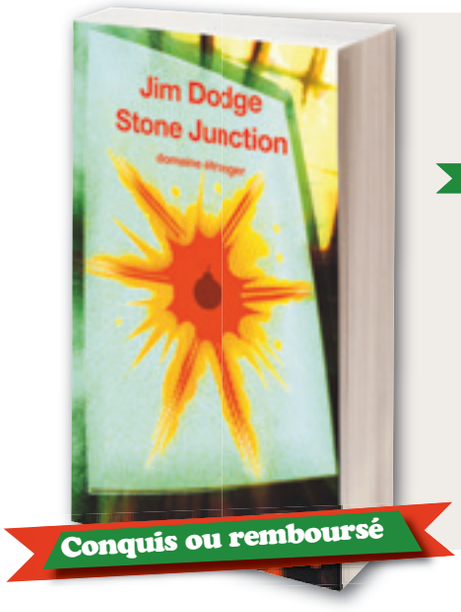
« Michael Chabon mélange tous les genres pour imposer le sien : ébouriffant ! »
Olivia de Lamberterie, *Elle*

« L'histoire, à la fois fiction historique, roman psychologique et thriller mêlant terroristes internationaux et complot religieux, est littéralement fascinante. »
Michel Schneider, *Le Point*

biographie

Michael Chabon est né en 1963 à Washington. Il est l'auteur de plusieurs romans et recueils de nouvelles dont *Les extraordinaires aventures de Kavalier & Clay* qui a été récompensé en 2007 par le prix Pulitzer. Il participe aussi à l'écriture de scénarios, notamment celui de *Spider-Man 2* en 2004. *Le club des policiers yiddish* va être adapté au cinéma par les frères Coen (*The Big Lebowski, Fargo, No Country For Old Men…*).

© Ulf Andersen



Jim Dodge

DOMAINE ÉTRANGER — STOME JUNCTION

PARUTION 20/05/2010

Un Harry Potter sous acide

Iconoclaste, Jim Dodge signe un roman d'apprentissage à la lueur de la contre-culture. À la mort de sa mère, Daniel Pearse est recueilli par l'AOM, une société secrète d'alchimistes et de hors-la-loi. Initié aux savoirs d'un monde « Underground », allant de la méditation au casse de coffres-forts, l'apprenti sorcier pourra mener sa quête de vérité sur le meurtre de sa mère et la mission subversive à laquelle ses Maîtres l'ont préparé… Une œuvre visionnaire où merveilleux rime avec séditieux.

Nick Hornby

Juliet naked

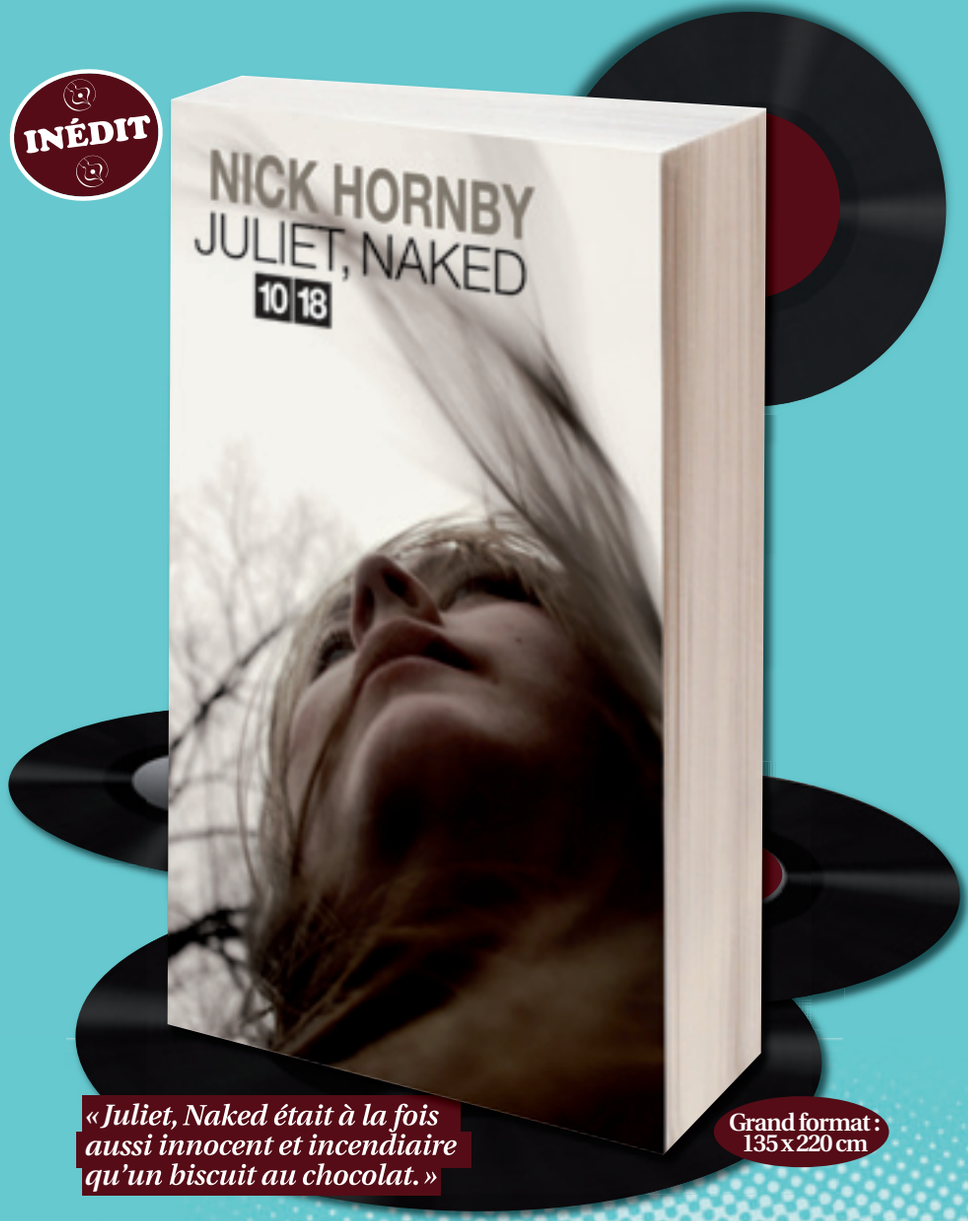
PARUTION
06/05/2010

« Que fait-on lorsqu'on pense qu'on a gâché quinze ans de sa vie ? »

C'est la question gênante que se posent tous les personnages du nouveau roman de Nick Hornby. Il y a Annie et Duncan, la quarantaine sonnante, dont le couple de quinze ans d'âge montre d'inquiétantes fissures. Rien d'étonnant, car à y regarder de près, on ne sait plus très bien pourquoi ils sont ensemble.

Annie travaille au petit musée local de Gooleness, ce qui lui laisse assez de temps pour une visite hebdomadaire à son psy… Ado attardé, Duncan, quant à lui, consacre tout le sien à Tucker Crowe, une rock star américaine qui a disparu des radars de la scène depuis près de 20 ans. Il lui a dédié un site et passe ses journées à échafauder avec une communauté de fans internautes les théories les plus farfelues sur la vie de ce Salinger rock. Quand Duncan reçoit d'un producteur la démo de son nouvel album acoustique, *Juliet, Naked*… c'est l'instant critique… Le pseudo *come back* de Tucker fait voler en éclats le fragile équilibre du couple…

INÉDIT



« Juliet, Naked était à la fois aussi innocent et incendiaire qu'un biscuit au chocolat. »

Grand format : 135 x 220 cm

« Vous avez devant vous un auteur à son apogée… »
The Times Magazine

« Peu d'auteurs peuvent égaler l'humour tout en subtilité, le caractère toujours poignant, et la profondeur avec lesquels Hornby décrit ses personnages si humains, qu'on peut tout leur pardonner. »
Kirkus Reviews

« Drôle et touchant… De toute évidence, c'est un livre incontournable pour les fans de Hornby. »
Publishers Weekly

« Hornby semble, comme toujours, fasciné par le pouvoir de la musique de guider le cœur, et dans ce nouveau roman, charmant et très drôle, il vous montre pourquoi c'est important. »
The Times Magazine

AUSSI EN 10/18 ↘

Haute fidélité, Carton jaune, À propos d'un gamin, La bonté, mode d'emploi, 31 Songs, Vous descendez ?, Slam, Une éducation

biographie

Nick Hornby est né en 1957. Il est devenu un auteur culte avec ses romans : *Haute fidélité, À propos d'un gamin, La bonté mode d'emploi, Vous descendez ?* (*short-listé* pour le Whitbread Award) et *Slam*. Il a également écrit des ouvrages de non-fiction, *Carton jaune*, qui obtient le William Hill Sports Book of the Year Award, et *31 Songs*, *short-listé* pour le National Book Critics Circle Award. En 1999, Nick Hornby s'est vu remettre le E.M. Forster Award de l'Académie américaine des Arts et Lettres et remporte en 2002 le W.H. Smith Award For Fiction. Il a signé récemment le scénario du film *Une éducation*, réalisé par Lone Sherfig. Nick Hornby vit et travaille à Highbury, au nord de Londres.

© Sigrid Estrada

Paola Calvetti

DOMAINE ÉTRANGER — L'AMOUR EST À LA LETTRE A

PARUTION 17/06/2010

Romance à l'italienne

Milanaise romantique, Emma décide de changer radicalement de vie en ouvrant une librairie de quartier baptisée *Rêves et Sortilèges*. Le charme de sa boutique réside dans sa spécialité : les livres consacrés à l'amour. Emma, qui semble s'être résignée au célibat depuis son divorce, n'a pas son pareil pour dénicher l'ouvrage qui aidera un client perdu sur la carte du Tendre. C'est évidemment par l'intermédiaire d'un livre qu'Emma retrouvera Federico, son grand amour de jeunesse. Alors qu'ils ne se sont pas vus depuis trente ans, tout se passe comme s'ils ne s'étaient jamais quittés. Si ce n'est que Federico est architecte à New York, marié et père d'une adolescente. Malgré tout, Federico et Emma entament une relation épistolaire, après avoir ouvert chacun une boîte postale dont ils sont les seuls à connaître l'existence…

« Il est rare, dans la littérature d'aujourd'hui, de construire une très belle histoire d'amour en évitant deux écueils : la niaiserie et la violence. Calvetti y arrive sans nous perdre. »
Violaine Gelly, *Psychologies Magazine*

« Précipitez-vous ! »
Françoise Feuillet, *Avantages*

ACTUALITÉ ↘

Les Éditions Presses de la cité publient le 3 juin 2010 le nouveau roman de Paola Calvetti, *L'amour secret.*

« À tous les amoureux de l'Italie, tant on évolue, en filigrane, dans l'ambiance de ce pays. »
Michèle Rager, *Flair Hebdo*

Abha Dawesar

DOMAINE ÉTRANGER

DERNIER ÉTÉ À PARIS

PARUTION 01/07/2010

Une Indienne à Paris

Il était improbable que Prem Rustum, soixante-quinze ans, prix Nobel de littérature épuisé et reclus, rencontre sur Internet Maya, vibrante romancière en herbe. Plus improbable encore qu'il la suive à Paris. Pourtant, au cours d'un lent et sensuel été, en une séduction électrisée par une passion commune pour l'art et Paris, les deux écrivains explorent plaisir et créativité. L'occasion pour Prem de se confronter aux ombres de ses amours passées…

AUSSI EN 10/18 ↘

Babyji

« Écriture, art et sexe s'entremêlent dans une atmosphère très sensuelle. »
Sabrina Dufourmont, *Le Point*

Tim Lott

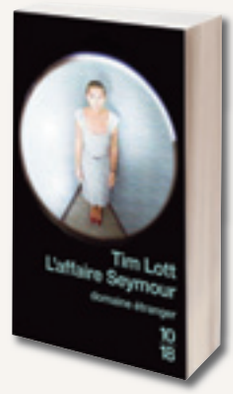
DOMAINE ÉTRANGER

L'AFFAIRE SEYMOUR

PARUTION 01/07/2010

Jeu de dupes…

Un beau jour, Tim Lott reçoit une requête singulière. Une jeune veuve, Samantha Seymour, lui demande d'enquêter sur la mort de son mari afin de défendre la réputation malmenée du défunt. Le docteur Alex Seymour menait en apparence une vie parfaite. Jusqu'au jour où il s'est pris à imaginer les secrets que sa famille pourrait lui cacher, et à dissimuler des caméras à son domicile. Une addiction fatale. Dans ce jeu de miroirs et de manipulation, tel est pris qui croyait prendre…



AUSSI EN 10/18 ↘

Frankie Blue ; Lames de fond ; Les secrets amoureux d'un don Juan

« Un roman terriblement bien mené…Tim Lott en arriverait presque à nous faire douter de tout et de tout le monde. »
Marie Leroy, *Les Inrockuptibles*

Alexander McCall Smith

INÉDIT

LE MONDE SELON BERTIE

PARUTION 17/06/2010

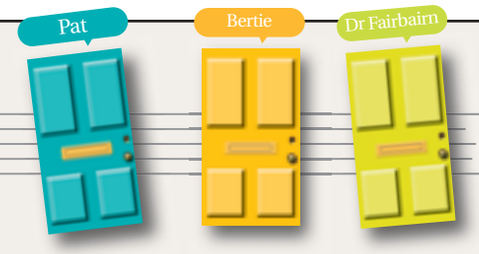
Douche écossaise sur le 44 Scotland Street !

Format : 13 x 20 cm

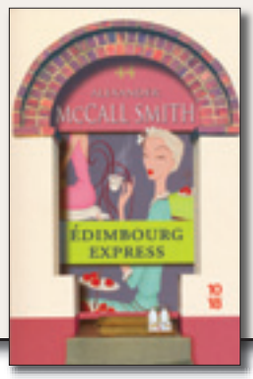
© Philippe Matsas - Opale - 10/18

Décidément, la vie n'est pas un long fleuve tranquille quand on a six ans, un QI de surdoué, une mère psychorigide, et des voisins frappadingues ! Le jeune Bertie compte beaucoup sur l'arrivée de son jeune frère Ulysse pour détourner l'attention de sa mère et peut-être enfin échapper aux cours d'italien et de yoga. Il faut dire qu'il a fort à faire pour aider son voisin Angus dont le chien, victime d'une terrible erreur judiciaire, risque la condamnation à mort dans les locaux de la police. Pat, de son côté, a le cœur qui flanche, tiraillée entre le si romantique Matthew et l'infâme mais si séduisant Bruce, de retour au bercail…

Les Chroniques d'Édimbourg en Domaine étranger



TOUJOURS DISPONIBLE



TOUJOURS DISPONIBLE

PARUTION 17/06/2010

La vie suit son cours au 44 Scotland Street

« Cette comédie humaine est piquante et pleine de finesse. Irrésistible et frais comme une glace aux trois parfums à consommer sur la plage. »
Pierre Vavasseur, *Le Parisien*

Helen Dunmore

DOMAINE ÉTRANGER — LA MAISON DES ORPHELINS

PARUTION 01/07/2010

Initiation libertaire

Finlande, 1901. Orpheline, la jeune Eeva est placée comme domestique chez Thomas Eklund, un médecin veuf et solitaire. Entre eux naît une étrange relation, suscitant les rumeurs dans le village. Eeva décide alors de rejoindre Lauri, son ami d'enfance, à Helsinki. Mais la jeune fille peine à se faire une place dans le cœur du garçon, accaparé par l'amitié jalouse de Sasha mais surtout par la lutte révolutionnaire contre le joug de la grande Russie. Les rivalités et le combat pour la liberté vont précipiter le trio amoureux dans un drame qui bouleversera irrémédiablement leur existence...

« Un livre émouvant. »
Matin Plus

« Un roman captivant. »
Geneviève Simon, *La Libre Belgique*

AUSSI EN 10/18

La faim

Anya Ulinich

DOMAINE ÉTRANGER — LA FOLLE ÉQUIPÉE DE SASHENKA GOLDBERG

PARUTION 20/05/2010

Tribulations slaves

Sasha Goldberg ne s'est jamais sentie à sa place nulle part.
Enfant déjà, à Asbestos 2, au fin fond d'une vallée minière sinistrée, ses cheveux crépus, son teint mat et ses kilos en trop en faisaient la risée de ses camarades post-soviétiques. Et nul réconfort à attendre de sa mère, sans cesse déçue par cette enfant indigne de l'intelligentsia.
Alors, comme son père avant elle, Sasha va tenter le rêve américain. À Phoenix, au bras de Neil, ce cow-boy dégarni de vingt ans son aîné, avec lequel elle s'est fiancée par correspondance. À Chicago, auprès de ses compatriotes émigrés, entre corvées ménagères, galas de bienfaisance et cours accélérés de judaïsme.
Et plus loin encore, à la recherche de son père, d'elle-même et d'un endroit où se sentir enfin chez soi…

« Une des plus réjouissantes aventures de lecture du moment. »
Michel Absecat, *Télérama*

« L'imagination d'Anya Ulinich transmute le désespoir en situations à mourir de rire plutôt que de faim. »
Héléna Villovitch, *Elle*

biographie

Née en 1973 à Moscou, Anya Ulinich émigre aux États-Unis à l'âge de 17 ans, où elle poursuit sa formation artistique. En 2000, elle emménage à Brooklyn et met de côté la peinture pour se consacrer à l'écriture. *La folle équipée de Sashenka Goldberg* est son premier roman, acclamé par la critique outre-Atlantique. Anya Ulinich a été sélectionnée par la *National Book Fondation* comme l'un des 5 auteurs de moins de 35 ans les plus prometteurs.

Zoé Wicomb

DOMAINE ÉTRANGER — DES VIES SANS COULEUR

PARUTION 03/06/2010

Post-Apartheid

Marion Campbell, directrice d'une agence de voyages au Cap, mène une vie paisible et solitaire. Mais un portrait dans le journal déclenche en elle une vague de souvenirs confus. Les traits de cette femme noire lui rappellent ceux de Tookie, la bienveillante servante qui s'occupait d'elle enfant. Marion entame une enquête familiale, à laquelle son père refuse de participer. Seule Brenda accompagne sa farouche directrice dans un voyage dans le temps.

« Un très beau roman sur l'Afrique du Sud, sans cesse confrontée à un passé qu'elle a choisi d'assumer, quitte à en payer le prix. »
Alexis Liebaert, *Marianne*

Jordi Soler

DOMAINE ÉTRANGER

LA DERNIÈRE HEURE DU DERNIER JOUR

PARUTION 20/05/2010

La mémoire de l'exil

Atteint d'une infection oculaire, Jordi Soler part consulter une guérisseuse, à la Portuguesa, la plantation de café fondée par son grand-père. Les souvenirs remontent : les cuites au mint julep du vieil Arcadi ; les repas pantagruéliques en l'honneur du maire libidineux ; et puis Marianne, sa tante, une tigresse au corps de lion mais à l'esprit malade qui terrorise sa famille… L'histoire d'un double exil, entre nostalgie et attente d'un avenir qui n'arrive jamais.

AUSSI EN 10/18 ↘

Les exilés de la mémoire

Stef Penney

DOMAINE ÉTRANGER — LA TENDRESSE DES LOUPS

PARUTION 03/06/2010

Fait divers dans le Grand Nord canadien

1867. Alors qu'un terrible hiver a pris en tenailles le petit village de Dove River, un trappeur est retrouvé mort dans sa cabane, égorgé et scalpé. Dans cette communauté d'origine écossaise qui s'accroche désespérément aux convenances de la mère patrie, le choc est terrible. Surtout pour Mme Ross, qui a découvert le corps et constaté dans la foulée la disparition de Francis, son fils adoptif. Doit-elle le signaler à Donald Moody, le naïf dépêché par la Compagnie de la baie d'Hudson pour identifier le coupable au plus vite ? Et a-t-elle raison de se méfier de Sturrock, ce mystérieux aventurier ? Incapable de croire à la culpabilité de son fils, Mme Ross va se lancer dans une course éperdue, avec pour seule compagnie Parker, un énigmatique trappeur indien habitué à survivre dans les milieux les plus hostiles...

« Ambitieux et généreux à mi-chemin des grands westerns hollywoodiens et des récits d'aventures de Jack London. »
Christophe Mercier, *Le Figaro littéraire*

« Un roman initiatique s'imbriquant parfaitement dans le cours de l'histoire. »
Pierre-Robert Leclercq, *Le Monde des livres*

biographie

Stef Penney est née et a grandi à Édimbourg. Après un diplôme de philosophie et de théologie de l'université de Bristol, elle entreprend des études de cinéma. Elle a déjà écrit et réalisé deux films.

La tendresse des loups, son premier roman, a été récompensé par le prestigieux Costa Book Award pour la meilleure première œuvre, ainsi que, fait rarissime, pour le meilleur roman.

© Julian Court - Belfond

J. Eric Miller

DOMAINE POLICIER — DÉCOMPOSITION

PARUTION 20/05/2010

Sur la route…

La narratrice vient de tuer Jack, son amant, à La Nouvelle-Orléans. Elle décide de rejoindre à Seattle son amant précédent, et c'est avec le corps dans le coffre qu'elle prend la route. En chemin, elle va bien envisager de se débarrasser du corps, rencontrer Petite Poule, alimenter sa libido, et rendre une dernière visite à ses parents. Mais au fur et à mesure que Jack se décompose, c'est son cerveau à elle qui se désagrège, au fil de ses fantasmes et de ses phobies…

« Déroutant d'un bout à l'autre, *Décomposition* est un conte de fées macabre. »
Alexandre Fillon, *Livres Hebdo*

Martin Solares

DOMAINE POLICIER — LES MINUTES NOIRES

PARUTION 20/05/2010

Gare au Grizzly

Dans la petite ville de Paracuán au Mexique, le meurtre d'un journaliste suscite l'émoi de la population et de la police locale. Ramón Cabrera, dit le Grizzli, est chargé de l'affaire. Mais ses collègues semblent lui mettre des bâtons dans les roues car cette enquête fait resurgir de vieilles histoires que certains auraient préféré oublier… Dans un pays en proie à la violence et la corruption, les morts se mêlent du sort des vivants, et la vie, parfois, tient du cauchemar.

« La séduction de ces *Minutes noires* est renforcée par un ton d'une ironie désespérée et quelques brins de magie, car ici les disparus influencent le destin des vivants. »
Marc Henry, *Le Soir*

Colin Harrison

DOMAINE POLICIER — LA NUIT DESCEND SUR MANHATTAN

PARUTION 17/06/2010

New York, capitale-risque

D'origine chinoise, Jin Li dirige les équipes de nettoyage de grandes compagnies new-yorkaises. La couverture idéale pour un juteux espionnage industriel. Mais, quand elle assiste au meurtre de deux de ses employées sur un parking de Brooklyn, Jin Li comprend qu'elle a été démasquée. On veut sa tête...
Pompier rescapé des décombres du World Trade Center, Ray Grant a cru pouvoir en finir avec ses démons en parcourant le monde. Mais, de retour à New York, au chevet de son père mourant, la descente aux enfers continue. Il est kidnappé par des petites frappes à la solde d'un businessman de Shanghai. Leur but : qu'il les mène à Jin Li, son ancienne petite amie.
Pour sauver sa peau et celle de ses proches, Ray va devoir se lancer dans une traque de tous les dangers, au cœur d'un Manhattan gangrené par la violence, le pouvoir et l'argent.

ACTUALITÉ ↘

Les éditions Belfond publieront, en septembre 2010, le nouveau roman de Colin Harrison, *Risk*. L'auteur participera au festival America, à Vincennes, du 24 au 26 septembre 2010.

AUSSI EN 10/18

Havana Room, Manhattan nocturne

biographie

Colin Harrison est né dans la région de Philadelphie. Rédacteur au *Harper's magazine*, Colin Harrison a été ensuite éditeur dans la célèbre maison Scribner en 2000. Il est l'auteur de cinq romans, dont *Havana Room* et *Manhattan nocturne*.

© Joyce Ravid - Belfond

« **Humour noir, satire sociale, cynisme. Un roman fort, très fort.** »
Laurent Fialaix, *Questions de femmes*

« **Une époustouflante plongée dans les bas-fonds et les hautes sphères financières de New York, la mégapole de tous les dangers.** »
Jean-Paul Guéry, *Le Courrier de l'Ouest*

Carl Hiaasen

DOMAINE POLICIER — CROCO-DEAL

PARUTION 17/06/2010

Avis aux enquiquineurs !

Honey Perry n'est pas du genre à se laisser marcher sur les pieds. Militante écolo, l'esprit un brin siphonné, elle nourrit une grande ambition : débarrasser l'humanité de ses enquiquineurs les plus gratinés. Dans sa ligne de mire figurent en bonne place son obsédé de patron poissonnier, qui a eu la mauvaise idée de la renvoyer, un télévendeur texan grossier et sans scrupule, un privé pas très téméraire, et toutes sortes de moustiques qui peuplent la faune pas très recommandable de Floride. Déterminée à régler ses comptes, la turbulente jeune femme finit par entraîner sa petite famille dans un imbroglio explosif et jubilatoire !

AUSSI EN 10/18 ↘

Pêche en eau trouble, Jackpot, Queue de poisson

« **Tout, surtout les imbéciles pompeux et les pouvoirs établis, y est pulvérisé par la plume vengeresse d'un roi de la comédie survitaminé.** »
Hubert Prolongeau, *Le Nouvel Observateur*

biographie

Carl Hiaasen est né en Floride, où il vit toujours. Journaliste au *Miami Herald*, il est l'auteur de nombreux romans, dont la plupart sont des best-sellers aux États-Unis – *Jackpot, Pêche en eau trouble*, *Queue de poisson* – et fustigent le tourisme de masse en Floride. Maître incontesté du polar déjanté, il est publié dans une dizaine de pays.

Catherine Gildiner

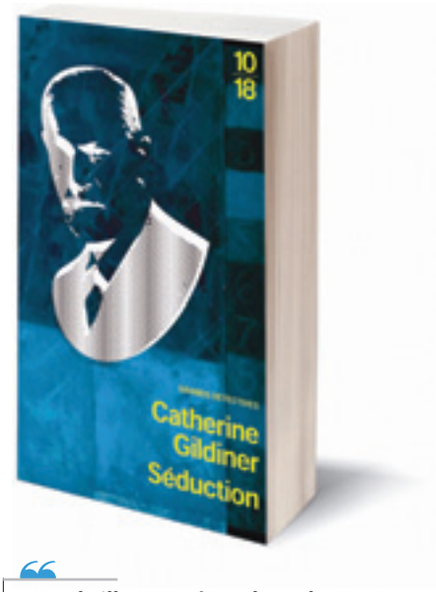
GRANDS DÉTECTIVES — SÉDUCTION

PARUTION 03/06/2010

Crimes freudiens

Kate Fitzgerald, condamnée à perpétuité pour l'assassinat de son mari, a passé presque dix ans sous les verrous à étudier les œuvres de Freud, tant et si bien que la faculté la considère comme une spécialiste reconnue. Aussi accepte-t-elle le marché que lui propose son psychiatre : enquêter sur des révélations susceptibles de remettre en cause les fondements de la psychanalyse en échange de sa liberté. De Toronto à Vienne, Londres, New York, Kate et son coéquipier, un ancien cambrioleur reconverti, voient les cadavres s'accumuler. Seront-ils les prochains sur la liste ?

« **Un curieux livre. Une vraie réussite.** »
Violaine Gelly, *Psychologies*



« **Un thriller mené tambour battant jusqu'aux portes de l'inconscient.** »
Stéphanie des Horts,
Le Magazine des livres

© Eléanor Josso

Yves Josso

GRANDS DÉTECTIVES
MEURTRES DANS LES CATHÉDRALES

PARUTION 01/07/2010

Une peintre hors du commun…

Été 1890. De Quimper au Mont-St-Michel, les pilleurs de cathédrales n'hésitent pas à tuer qui leur résiste. Clémence de Rosmadec, jeune peintre bretonne, pose ses pinceaux et quitte ses amis de l'école de Pont-Aven. Elle veut démasquer les crapules qui ont frappé sa tante Eugénie. Elle sera soutenue dans son enquête par des jeunes gens aussi célèbres que Georges Hugo, Léon Daudet, Jean-Baptiste Charcot et ses amis de la bohème parisienne.

INÉDIT

AUSSI EN 10/18 ↘

Été meurtrier à Pont-Aven ; La noyée du pont des Invalides ; Les captifs de Cornouailles

Jason Goodwin

GRANDS DÉTECTIVES — LE MYSTÈRE BELLINI

PARUTION 06/05/2010

Jeu de pistes dans la Cité des Doges

1840, une rumeur arrive aux oreilles du sultan Abdülmecid : l'un des chefs-d'œuvre disparus de Bellini aurait refait surface à Venise. Envoyé par le sultan sur les traces de l'œuvre perdue, Hachim l'eunuque s'aventure dans une cité inquiétante de canaux silencieux et de palais désertés, où rôdent et s'épient marchands vénitiens, aristocrates déchus, brigands et tueurs.
Un cache-cache dangereux, susceptible de mettre en péril le trône ottoman et de changer la donne du pouvoir en Europe.

AUSSI EN 10/18 ↘

Le complot des janissaires ; Le trésor d'Istanbul

Et aussi en Grands Détectives

Gilles Bornais : *Le mystère Millow*
Une nouvelle enquête de Joe Hackney
(parution le 20/05/2010)

© Paraut

Claude Izner

INÉDIT

GRANDS DÉTECTIVES — LE PETIT HOMME DE L'OPÉRA

PARUTION 20/05/2010

La musique de l'assassin

En ce printemps 1897, une vieille femme est assassinée aux portes de Paris. Des musiciens, un chef de plateau de l'Opéra Garnier, et des habitués du foyer de la danse sont victimes d'accidents mortels. Victor Legris, libraire rue des Saints-Pères, et son associé Joseph Pignot s'intéressent de près à tous ces meurtres. Ils croiseront alors régulièrement le chemin d'un étrange petit homme, Melchior Chalumeau, qui vit dans les combles de l'Opéra. Leur enquête dans un Paris en plein changement, va les mener tambour battant des coulisses du Palais Garnier au monde bigarré des forains installés à la Foire du Trône, en passant par les Catacombes et l'ancien parc thermal de Passy. Leur valse-hésitation à travers la capitale permettra-t-elle au duo de libraires de mettre fin à ces agissements criminels ?

biographie

Claude Izner est le pseudonyme de deux sœurs, Liliane Korb et Laurence Lefèvre. Liliane a longtemps exercé le métier de chef monteuse de cinéma, avant de se reconvertir bouquiniste sur les quais de la Seine, qu'elle a quittés en 2004. Laurence est toujours bouquiniste sur les quais. Elles ont réalisé plusieurs courts métrages et des spectacles audiovisuels. Elles écrivent ensemble et individuellement depuis de nombreuses années, tant pour la jeunesse que pour les adultes. Les enquêtes de Victor Legris sont aujourd'hui traduites en 7 langues.

« Claude Izner s'appuie sur le réalisme poétique pour conter le Paris de la fin du XIXe siècle. Le voyage en vaut la peine. »
Bernard Chappuis, *24 Heures*

« Victor Legris, libraire, photographe rêvant de cinéma, et Joseph Pignot, feuilletoniste, frôleront encore les sombres corridors des turpitudes humaines pour notre plus grande délectation. Vivement la suite. »
Thierry Hubert, *Le Dauphiné Libéré*

LES ENQUÊTES DE VICTOR LEGRIS EN 10/18 ↘

Mystère rue des Saints-Pères, La disparue du Père-Lachaise, Le carrefour des Écrasés, Le secret des Enfants-Rouges, Le léopard des Batignolles, Le talisman de la Villette, Rendez-vous passage d'Enfer, La momie de la Butte-aux-Cailles

« Plongez dans un Paris légendaire grâce à l'imagination de Claude Izner. »
Michel Litout, *Le Journal de l'Aveyron*

© Julia Hedgecoe

« So british ! »
Jérôme Carron, *Point de Vue*

Nicola Upson

INÉDIT

GRANDS DÉTECTIVES — L'ANGE AUX DEUX VISAGES

PARUTION 17/06/2010

Apparences trompeuses…

En ce printemps 1935, Josephine Tey goûte un repos bien mérité dans la maison de Cornouailles de son ami, l'inspecteur Archie Penrose. Dans un décor idyllique propice aux légendes, la romancière retrouve l'inspiration, avant que la réalité ne la rattrape… Au village, un jeune homme meurt dans d'étranges circonstances, et bientôt, un autre disparaît. Joséphine et l'inspecteur Penrose, tiraillé entre son devoir et son affection pour les habitants, découvrent après coups de théâtre et rebondissements, que dans cette communauté en apparence si paisible, la mort est un ange aux deux visages…

LES ENQUÊTES DE JOSEPHINE TEY EN 10/18 ↘

Crimes à l'affiche